

*Je ne sais pas si Dieu existe, mais s'il existe il est le créateur.*

*Je sais par contre que le créateur existe , mais je ne sais pas s'il est Dieu.*

*Je sais aussi que les créateurs existent et je ne sais pas non plus s'ils sont dieux.*

*Dieux au pluriel, c'est singulier , non ?*

*Un être suprême qui est multiple...*

*Mais, les créateurs, ils existent c'est sûr, on peut les voir, les toucher, regarder leurs créations, y entrer où rester sur le seuil , on peut s'y retrouver où s'y perdre.*

*Dans tous les cas, il faut trouver le chemin, ou bien plutôt , trouver son chemin.*

*Chacun le sien...c'est comme dans la vie. On peut aimer, partager, fusionner , mais même accompagné, le cheminement est solitaire.*

*La vraie fusion est celle de l'esprit, parce qu'elle traverse l'espace et le temps.*

*Enfin c'est peut-être ça "Dieu", c'est l'esprit que l'on partage à travers l'espace et le temps, c'est tout ce qui vit, revit, s'incarne, se réincarne.Ceux que l'on aime, ceux que l'on a aimés qui nous habitent, ou habitent les lieux, les objets. Les leurs ,ceux que l'on a partagés ou ceux qui évoquent, qui remémorent .*

*Résusciter ,enfin, c'est vivre sans cesse, autrement, dans les autres, dans les lieux, dans les choses.*

*L'artiste qui disparaît a ceci de plus , c'est qu'il laisse des portes ouvertes ou entre-ouvertes qui aident à tracer un chemin, sur le sol ou dans les étoiles.*

*Le journal de Jean-François, le sien, le sien habité par Marc, le leur, c'est un peu, en une fresque, l'expression de cette fusion qui traverse l'espace et le temps, c'est une parenthèse dans un processus dont on ne sait s'il a commencé et s'il finira, mais qui est.*

*Ce sont des yeux qui se sont croisés, des mains qui se sont serrées, des baisers échangés, des échanges passés et présents ,qui se conjugent aujourd'hui au futur d'hier ,et à l'hier de demain, dans un processus de vie qui s'écoule, se renouvelle,*

*persiste ,et signe JFO et MMCO.*

*Une signature pour "l'exposition qui n'a jamais eu lieu" mais que l'on aurait pu imaginer. Que Jean-François a osée , et qui a donné naissance à une autre dimension, un nouvel univers parallèle ouvert à eux, à nous, à vous tous.*

*Graphisme, photos, arts numériques, créations intemporelles ,traits, courbes, images, points de suspension, vides habités, ...le tout accueilli dans notre vaisseau, posé un instant dans ces bois, parce que rêvé, lui aussi, ensemble, pensé ensemble, concrétisé ensemble. Notre arche artistique de Noé.*

*Quand elle ne sera plus, les herbes, l'eau, les arbres, garderont la mémoire de la visite. Comme elle maintenant qui fait entrer les arbres, la lumière pour se marier , ainsi en est-il de "l'urgence du sens" dont les reflets appellent à découvrir ce chemin dans l'espace temps. Jean-François et Marc ont ouvert des fenêtres de plus dans notre vaisseau.*

*Partageons avec eux ce moment d'entre-deux, à nul autre pareil. Ce que l'on voit aujourd'hui , ne sera plus là dans quelques temps, parce qu'il vivra dans chacun de nous, désormais indéfiniment...*

*Ce voyage spirituel et cosmique devait , c'est une évidence, croiser le chemin de la xénoarchéologue, archéologue interstellaire appelée aussi astrosociobiologiste Monique Voz et le chemin de ses inspirés stagiaires, déjà bien habités, ou devrais-je dire , possédés ?*

*Monique ,qui voyage avec aisance dans les "sphères de Dyson", toujours à la recherche de traces cosmiques de civilisations extraterrestres disparues, que l'on appelle aussi « technosignatures », s'est fait accompagnée dans sa quête "Art Connectee" par des lutins stellaires qu'elle a formés à la recherche...*

*Aurait-on pu croire un jour, dans ce lieu d'histoire, que se marieraient en un tourbillon, tous ces éléments d'intense spiritualité ?*

*C'est la magie de ce lieu, c'est la rencontre de ces chercheurs d'ailleurs du dedans. C'est la magie d'Alain, d'Audrey et de Alain encore...*

*Quand on sait que l'origine du prénom Alain, indo-européenne, dérivée de "alun", qui signifie tout d'abord "beau" ou "harmonieux". On sent que la magie a opéré, mais c'est sûrement un hasard...*

*Je n'en dirai pas plus parce que le reste est indicible, c'est à chacun de voir, de toucher, de se laisser posséder par les installations et les créations visuelles, lumineuses, sonores dérivant d'une imagination sans bornes ou d'une traduction palpable d'impressions de voyage cosmique...*

*Merci à tous de cette introspection partagée...*

*BP 10.05.2018*