

*« Saveurs d'ici et d'ailleurs », écrin de couleurs et de goûts, endroit « comme chez soi », pour que nous puissions être nous chez eux , et eux avec nous.*

*De la matière brute pour être polie par les gens.*

*Des odeurs, des saveurs, de tout un petit peu pour commencer l'histoire, pour dégivrer les mots, de la lecture pour alibi, et partout sur les murs des fenêtres qu'ouvrent des artistes, sur le monde ou leur monde , images de vie, interprétation de rêve, dissimulation de sentiments, suggestion d'avenir, inquiétudes ou sourires, émotions et pensées...*

*Elle s'en va emportant ses photos mises en scène de métal, en clin d'œil à l'Afrique , en complice du continent.*

*Lui arrive pour dévoiler un peu de lui, en éponge de sentiments, d'émotions, en capteur d'images, de lieu, de reliefs. Il en absorbe la substance, s'en nourrit puis en restitue l'esprit en lui donnant des ancrages dans son passé, dans son présent, donnant de lieux des impressions, ouvrant des perspectives diaphanes. Les tendances sont horizontales ou verticales selon que l'inspiration vient du végétal dressé ou du paysage. Aux couleurs rouges d'avant comme en ambiance de labo de photo, succèdent des noirs, blancs et gris qui allongent la profondeur de champ, instillent des réflexions, des incertitudes peut être, des espérances sans doute.*

*Un impressionnisme d'aujourd'hui qui évoque sans dire, qui ouvre des chemins sans obliger à les prendre. Yves ouvre un livre de souvenirs mais sans ostentation, entre réel et imaginaire. C'est une œuvre de traces, d'intériorité pudique et délicate.*

*Parfois, comme venue d'un lointain souvenir inconscient apparaît, un sujet, un objet une ombre dont il renforce la présence et c'est alors comme si l'essence de ce souvenir accompagnait son geste, pour signifier que tout est relié, qu'il y a quelquefois des lumières qui s'allument, d'autres qui restent en attente du bon moment. Que les feux follets qui illuminent notre vie de ci de là, ne sont pas inopinés , mais bien circonstanciels et qu'il faut s'ouvrir les yeux et le cœur pour avoir le bonheur de les apercevoir pour qu'ils éclairent notre chemin.*

*C'est une œuvre profonde et attachante pour qui ouvre les yeux du cœur.*

*BP 22.03.2014*