

Inauguration de notre 41^{ème} édition, pour les 40 ans de notre [Gaume Jazz Festival](#). Cette année 80 bénévoles, 146 stagiaires, une belle ambiance décontractée, naturelle et amicale. Un moment de respiration sous le soleil de Gaume. Une belle affiche et de belles découvertes comme chaque année au [Gaume Jazz Festival](#). Voici mon petit mot : Une écrivaine un peu rosse, a déclaré une fois milieu du 20^{ème} siècle, « après 40 ans, une femme doit choisir entre sa silhouette et son visage, et elle a ajouté « choisissez le visage et restez assises » ! »

D'une part les temps ont changé et on pourrait masculiniser cette réflexion, et d'autre part nous, à 40 ans, notre visage s'épanouit toujours et nous sommes debout, même si le poids de nos actions et responsabilités a pu se reposer un peu sur les hanches ! Nous sommes debout pour vous accueillir et partager de bons moments tous ensemble.

A 40 ans nous sommes en pleine santé et l'édition de cette année va confirmer à la fois vigueur et créativité. Nous avons accueilli dans notre staff de plus en plus de jeunes, dont Hélène, Mathilde, Marie, Béatrice et bien d'autres bénévoles que nous saluons et que vous reconnaîtrez à leur T-shirt. Nous sommes 80 à travailler sur le site, techniciens et présentateurs compris.

Et comme le pensait Carl Jung, la première partie de la vie est généralement consacrée à l'établissement de l'ego, des rôles sociaux et de la réussite extérieure, tandis que la seconde moitié se concentre sur une exploration plus profonde de soi et une quête de sens ...au moment de passer progressivement le flambeau c'est plutôt une bonne nouvelle, les bases sont solides, la notoriété est là, les jeunes, pourront passer à l'exploration profonde et à la mise en œuvre de leur vision propre.

En 40 années vous l'avez sans doute lu, mais je vous le rappelle, sous la baguette magique de Jean-Pierre, et avec le soutien de toute l'équipe, nous avons organisé 1053 concerts dont 750 avec des musiciens belges et 303 avec des musiciens de plus de 40 nationalités (14 cette année) !

Et parmi ces concerts figurent 94 créations (cartes blanches) dont la plupart ont fait l'objet d'un enregistrement. Créations pour lesquelles, sur les propositions de Jean-Pierre, nous avons fait confiance aux musiciens, parié sur leur inspiration, leur génie créateur, avec succès.

Nous avons accueilli 664.800 spectateurs, ce qui signifie, puisque Vincent Van Gogh n'était pas des nôtres, que nous avons animé 1.329.000 oreilles ! Excusez du peu !

Nous avons osé vivre le jazz comme une musique définitivement vivante, une musique d'audace, une musique qui se marie à tous les autres styles musicaux. Nous avons fait confiance aux jeunes musiciens belges et européens, et par les stages instrumentaux et les p'tits Gaumais du Jazz nous avons formé les oreilles des jeunes musiciens ou apprentis musiciens, mais aussi de musiciens plus âgés, à l'écoute des autres .

Notre stage cette année a pu compter sur 87 musiciens non pas de 7 à 77 ans mais de 12 à 83 ans, avec l'aide de Catherine et Luna !

Grâce aux talents de nos profs de jazz, sous la supervision de François Vaiana, je salue et remercie Pierre Malempré, Fabian Fiorini, Paolo Loveri, Bilou Doneux, Michel Mainil, Tom Bourgeois, Fil Caporali, Hugues Maréchal, Joachim Lanello. Je les ai suivis tous les soirs et hier en apothéose se sont tenus 10 combos et un big band, d'un superbe niveau avec une ambiance qui donne envie de faire de la musique.

Dans le même temps, sous la supervision de Blandine Gillet, Giovanna, Marie, Annabelle, Mahila, Léonie, Maud et Saïa, ont amené la soixantaine de p'tits Gaumais du jazz à rencontrer le projet de sound-painting de Laurent Blondiau. C'est une technique née dans les années 1970 et notamment expérimentée à Wodstock, puis qui s'est diffusée dans le monde entier et dont Laurent, notamment, est porteur. Un langage de signes qui ouvre à la création musicale et artistique, Il s'agira d'une première étape qui sera poursuivie dans le futur.

Cette année ne fait pas exception à certaines autres du passé, où nous avons salué avec émotion Vincent Hatert, Robert Huysecom, notre parrain Toots Thielemans, Jean-Luc Gillet, Jodie Devos, nous avons cette année perdu en chemin, Bernard Otoul un fidèle et Jean-Paul Jeuniaux qui nous avait accueilli et nous accueille encore au Pied en Coulisses. Nous leur dédions cette 41ème édition.

Dans les saluts plus joyeux nous saluons Danielle Jacquet et son mari Christian Lambin qui assurent leurs tâches à nos côtés, depuis 40 ans ! Et qui ont plein d'anecdotes à raconter. Nous saluons Daniel Daniel pour sa très belle affiche. Nous saluons les P'tits Gaumais dont les créations sont exposées dans la salle du CCRT.

Nous saluons et remercions tous nos sponsors mais aussi les pouvoirs publics qui apportent 1/3 de nos moyens pour soutenir notre mission d'initiation et de renforcement du public avec un essaimage sur notre région via les concerts off, avec bientôt une suite à Bruxelles ; pour soutenir notre rôle d'accompagnement et de renforcement des artistes qui trouvent un lieu pour oser et diffuser, et enfin, et c'est important, pour soutenir nos démarches pédagogiques.

Durant toutes ces années nous avons créé des ponts, entre les gens , entre les peuples, par la musique, langage universel, avec ses vibrations, avec la chair de poule chère à Toots et à Maurane en 1987 !

Notre seul parti pris est celui de la musique, de l'éveil musical, nous n'avons jamais perdu ni vendu notre âme, notre parti celui de la convivialité, de la respiration dans un lieu imprégné d'histoires guerrières, mais qui a retrouvé la paix, dans un lieu qui est un bouillonnement d'activités et d'action pour tout le territoire.

Bon festival à toutes et tous.

BP 08.08.2025